

૬૭૦૦

૬૭૦૦ . $\frac{11}{૧૪}$ ૬૭

શ્રી.

જી નગુણ પુષ્પમાળા

અથવા,

સુબોધ સ્તવનાવલી.

રચનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર,
સાંકળચંદ્ર ખોતાંબરદાસ શાહ.

દાહરો.

ભક્તિ સ્તુતિ જીનરાજની, આપે મંગળમાળ;
પુષ્પમાળ જીન ગુણતણી, કંઠાભરણુ વિશાળ.

આવૃત્તિ ૧ લી પ્રત ૨૦૦૦

અમદાવાદ.

“ એંગ્લો વર્નાક્યુલર પ્રિંટિંગ પ્રેસ ” માં
નથુભાઈ રતનચંદ્ર મારફતીયાએ છાપી.

સંવત ૧૯૫૩ સને ૧૯૫૭

કિંમત રૂ૦-૨-૬

૬૭૦૦

શ્રી.

જીનગુણ પુષ્પમાળા

અથવા,

સુવોધ સ્તવનાવલી.

રચનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર,
સાંકળચંદ પીતાંબરદાસ શાહ.

દાહરો.

ભક્તિ શ્લુતિ જનરાજની, આપે મંગળમાળ;
પુષ્પમાળ જન ગુણતણી, કંઠાભરણ વિશાળ.

આવૃત્તિ ૧ લી પ્રત ૨૦૦૦

અમદાવાદ.

“ એન્ડ્રો વર્ત્તાકચુલર પ્રિયંગ પ્રેસ ” માં
નથુભાઈ રતનચંદ મારફતાયાએ છાપી.

સંવત ૧૯૫૩ સને ૧૯૯૭

કિંમત રૂ-૨-૬

અંથ સ્વ મિત્રના સર્વે હક્ક કર્તાએ પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.

અર્પણ પત્રિકા.

હરીગીત છંદ.

શુભ શેહેર અમદાવાદ હીંદુસ્તાનમાં પ્રખ્યાત છે,
ગુજરાતના શણગાર રૂપ ત્યાં નગરશેઠ વિખ્યાત છે;
સુત શેઠ પ્રેમાભાઈના મણિ ઘોત કિર્તી વિસ્તરી,
રચિ પુષ્પમાળ વિશાળ જનગુણ કંઠ મણિભાઈને ધરી.
વિદ્વાન બુદ્ધિવાન ને શ્રીમાન્ શેઠ યુવાન છે,
નહીં માન પણ દે દાન પ્રજાવાન તે ગુણવાન છે;
દે આશરે વિદ્વાનને નરરતન નીતિ શુભ આદરી,
રચિ પુષ્પમાળ વિશાળ જનગુણ કંઠ મણિભાઈને ધરી.
ઉર માનસર સુપ્રવાહ પરઉપકાર પર પ્રતિદીન વહે,
શુભ લલિતલાવણ્ય મધુર વાણી વદન ફુલ ખરતાં રહે;
રૂપ રંગ દેખી વપુ ઉવેખી મકરંધવજ્ર મદ પરહરી,
રચિ પુષ્પમાળ વિશાળ જનગુણ કંઠ મણિભાઈને ધરી.
નિજ પુર્વજોનો શુભ પ્રતિષ્ઠા વિશ્વમાં વ્યાપી રહી,
મણિભાઈ શેઠે કરી પ્રકાશિત કીર્તિ જગ ગાજ સહી;
જ્યમ દૂત સાકર મીશ્ર મળતાં મધુરતા આવે ખરી,
રચિ પુષ્પમાળ વિશાળ જનગુણ કંઠ મણિભાઈને ધરી.
અર્પણ કરું અતિ પ્રેમપુર્વક ગ્રંથ જનગુણનો રચી,
ચડતી થજો ખીજચંદ્ર સમ વધજ્યો કળા ગુણને રચી;
નીત થજો મંગળમાળ જનગુણ પુષ્પમાળા ઉદ્ધરી,
રચિ પુષ્પમાળ વિશાળ જનગુણ કંઠ મણિભાઈને ધરી.

ઉપોદ્ઘાત.

પ્રિય વાચકવર્ગને જણાવવાની આજ્ઞા માગુછું કે વર્તમાન વખતમાં દેશમાં નાટકનો ખુબ પ્રચાર થવાથી લોકોને દીન પ્રતિદીન નાટક જોવાનો શોખ વધી ગયો છે, તેથી હામ હામ નાટકના રાગના ગાયનો ગાવામાં જન-સમાજ યુક્તિતાન બનેલો જોવામાં આવે છે. પણ પ્રાચીન અથર્ક્તા મહાત્ પુરૂષોની ચમત્કૃતિ ભરેલી કૃતિઓ, અને રાગ રાગણીના સ્તવનોથી જે અનુભવ અને આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે; તેમાંનો લેશમાત્ર આનંદ આધુનીક ગાયનોથી થતો નથી. પરંતુ અફસોસ “સમય વરતે તે સાવધાન” એ કહેવતને અનુસરી હાલના સમય પ્રમાણે વર્તુ” એ સૌથી સાની વાત છે.

હાલમાં શ્રીજીનેશ્વર ભગવાનની સ્તુતિની નાટકના રાગોમાં રચેલી ચોપડીઓ એકથી વધારે બહાર પડેલી છે; તે કોમળ વયના બાળકો મધુર સ્વરથી વાજાંત્ર સાથે ગાય છે; તેથી બાળક, યુવાન અને બુદ્ધા માણસોનું ધ્યાન તે તરફ ખેંચાય છે. પણ તેવી કેટલીક ચોપડીઓના જીનેશ્વર ભગવાનના સ્તવનોમાં નાટકને છાજતા શબ્દો અને આજ્ઞાસ પડવાથી સજ્જન વર્ગને કેટલીક રીતે અરૂચી થાય છે, અને તેથીજ કેટલાક વિદ્વજનો અને સુજ્ઞ સજ્જનો તથા મારા ધર્મખંડુઓએ મને ફરમાશ કરી કે, આધુનીક લોકપ્રીય રાગોમાં એક પુસ્તક એવું થાય કે, જેમાં નાટકને છાજતા શબ્દો અથવા તેનો આજ્ઞાસ નહીં લાવતાં,

માત્ર ભક્તિભાવ અને સંસારની અનિત્યતાનું સ્વરૂપ દેખા-
 દી, કાવ્યરચના સરસતા, મધુરતા, અલંકાર, હેતુ, યુક્તિ અને
 પદસમાસ પૂર્વક રચાયેલો ધણું સારું, તેથી મેં બનતી કા-
 બલ રાખી આ લઘુ પણ અતિ મનોહર પુસ્તક રચ્યું છે.

અત્રે શ્રી જૈન સંસ્કૃતિ સભા મહા મુની રાજ-
 શ્રીશ્રી૭ભાતૃયંદ્રજી(ભાતૃયંદ્રજી) મહારાજના આશ્રય ની-
 ચે ઉત્પન્ન થયેલી છે. એ મહાત્માના કૃપાપ્રસાદથી સ-
 ભાના વિદ્યાર્થીઓએ પોતપોતાની મતિના અનુસારે પ્ર-
 કરણાદિ શાસ્ત્ર સંબંધી સારો અભ્યાસ મેળવ્યો છે. હું
 પણ તે સભાનો એક વિદ્યાર્થી અને સેવક છું તેથી હું
 તેમનો આભાર માનું છું દેવ ગુરુ વર્મના પ્રસાદથી
 અને સંસ્કૃતિ માતાની પૂર્ણ કૃપાથી મારી અલ્પ-
 મતિ છતાં પણ શ્રી જીનેશ્વર ભગવાનના ગુણ ગાઇ રસના
 પવિત્ર કરી છે તેથી તેમાં કાંઈ ભૂલચૂક હોય તો શ્રોતાઓ
 દરગુજર કરી સુધારીને વાંચશે એવી આશા રાખુ છું.

આ પુસ્તક રચી જગતપ્રસિદ્ધ મહા મુનીરાજ શ્રી, શ્રી૭
 પ્રદ્વિયંદ્રજી મહારાજના તીવ્ર બુદ્ધિવાન શીષ્ય પંડિત પ્ર-
 વર મુનિરાજ શ્રી નેમવિજયજીને વંચાવ્યું છે અને તે
 કૃપાળુ મુનિ મહારાજે આ પુસ્તકને માટે ધણેજ ઉત્તમ
 પ્રકારનો વિચાર ધરાવી મેં આપેલી તસ્દી દરગુજર કરી
 છે તેને માટે હું તેણે સાહેબનો મોટો આભાર માનુ છું.

અમદાવાદ સંવત ૧૯૫૩ ના
 આવૃત્તિ શુદ્ધ ૨.

સેવક.
 સાંકળચંદ પીતાંબરદાસ.
 અમદાવાદ-રાયપુર સામજીની પોળ

શ્રી જિન્નુણ પુષ્પમાળા.

મંગળાચરણ.

માત્રીની છંદ.

અતિ પરમ દયાળુ, દેવનો દેવ સાચો,
જગ જન હિતકારી, તે પ્રભુ પાર્શ્વ જાચો;
મતિ રતિ નહિ મારો, કેમ વિસ્તાર પાવે,
ચતિ ગહન તમારી, જ્ઞાન ચક્ષુ દીપાવે.
કમઠ ધરણ જેને, છે સદા તુલ્ય ભાવે,
હરિ હરકત વારી, સૌ જરા મુક્ત થાવે;
જન ગુણ અતિ ગુંધી, આ રચી પુષ્પમાળા,
પ્રભુ પદકજ વંદુ, જ્ઞાન આપો વીશાળા.

શ્રી સરસ્વતી માતાની સ્તુતિ.

ત્રોટક છંદ.

વિજયા વરદાઇ વિશાળમતી, કરિ કોવિદ પાવન હંસગતી.
કરે દંડ વિજ્ઞા સુગિરા વદતી, અભિવંદન શારદ માત સતી.
કવિરાજ કરે ગુણ ગાન ધણા, કળિ કોઇ શકે નહીં તે ગણના.
અતિ શોભીત વાહન હંસતણું, પદમાસન ચેત વિશાળ જાણું.

મુનિરાજ સદા તુજ ધ્યાન ધરે, જય થાય ધણો વિજયા સમરે.
કવિ મંથ રથે સ્તવના ઉચરે, તુજ નામ સુમંગળ આદિધરે.
રસના કર પાવન માત સંતી, શરણાગતને શુભ આપ મતી.
કર પુરણ મંથ સુભાગ્યવતી, અભરાભર પામર પાળ રતી.

અથ શ્રી રીખવદેવ સ્વામીનું સ્તવન.

કંગનવા મેરા કરસેં સરક ગયારે, એ રાગ.

છણંદા તોરા ચરણ શરણ કરીરે,
આદી છણંદારે, આદી મુણંદારે, પરથમ પૃથ્વીના સ્વામી,
જગજનના અંતરજામી, જીગ્ગાનો ધર્મ નિવારી ધારી નિતી

ખરીરે. છણંદા.—૧

પણશત ધનુષેરે, કાયા કંચન હીસેરે, વનિતા નગરીના સ્વામી,
વંદે સુરનરશિર નામી, મરૂદેવા જાયા પાયા શ્રી કેવળશરીરે. છ
છનમુખ અંદારે, દેખી આનંદારે, ઇક્ષ્વાંકુ વંશ હીણંદા,
સુનંદા સ્વામી વંદો, નાભી સુત સુરતી સુરતી મનમંદીરે ધરીરે. છ
ભરતને સ્થાપીરે, નીજપદ આપીરે, છનરાજ થયા નિરાગી,
ત્યાગિજગમાંવડભાગી, કેવળકમળાના સ્વામી સામુજીવો જનીરે, છ
સુરતી તમારીરે, જગ જયકારીરે, મન મધુકર પદકજ વંદે,
ગુણગાયા સાંકડચંદે, છનરાજ અમારા પાપો કાપો પ્રેમ ધરીરે. છ

અથ શ્રી અછતનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

રાગ ધનામી.

વંદો અછત છણંદ, ભવી તમે વંદો અછત છણંદ,

જીતશંત્રુ વિજયાના નંદન, મુખ પુનમનો ચંદ્ર, ભવી તમે.
 ઘોઘોતેર લાખ પુરવતું આયુ, વિનતા નગરી નરીંદ. ભવી. ૧
 ગજ લંછન લંછન નહીં જીતને, જગપતિ જગદા નંદ. ભ૦
 યોશત પચા ધનુષ પ્રમાણે, કાયા મૃગ મદ ગંધ. ભ૦ ૨
 વિજય વિમાન થકી ચત્રિ આઘ્યા, અભય થયો જન વૃંદ. ભ૦
 જન્મમહોત્સવ સુરગિરી ઉપર, કરતા સકલ સુરિંદ. ભ૦ ૩
 પ્રભુ મુખ ચંદ્ર નિહાળી વિકસે, મુજમન શુભ અરવિંદ. ભ૦
 કર્ણસાગર સફળ મિરંદ કરો, દો અક્ષય સુખકંદ. ભ૦ ૪
 જનમ મરણના સંકટ વારો, ટાળો ભવભયકંદ. ભ૦
 પદપંકજ મન મધુકર જામે, સેવક સાંકળચંદ. ભ૦ ૫

અથ શ્રી સંભવનાથ સ્વામીનું રતન.

માઠ. ભાવથી કરીએ શાસ્ત્ર પુખ આજે. એ રાગ.
 પ્રભુ અરજ સ્વીકારો, ભવજળ તારો, સંભવ જીન જયકાર;
 ભક્તિ તરંગ હૃદયમાં પ્રગટયો, દર્શન દો સુખકાર.-પ્રભુ.
 વીનતું પરમ દયાળ, બાળની લેજ્યો સંભાળ;
 તારક મિરંદ કૃપાળ, સફળ કરો પ્રતિપાળ.-પ્રભુ ૧
 ધર્મધુરંધર ધીર, મોહ વિજય વડીર;
 દો ભવસાગર તીર, ચરણ નમાતું શીર.-પ્રભુ ૨
 ભવ નારકના કલેષ, વિધ વિધ ભજવ્યા વેષ;
 પાર ન પામ્યો લેશ, દો શુભ તત્વ પ્રવેશ.-પ્રભુ ૩

અથ શ્રી અભીનંદન સ્વામીનું સ્તવન

સાંભળુ શાં બોલો તમારા રાણી. એ રાગ.

અભીનંદન જન વંદન કરીએ, વંદન કરિને ભવજળ તરીએ;
લીલા લમ્હી અક્ષય વરીએ, કરીએ, તરીએ, વરીએ, ભત્રીકજન
અભીનંદન જન વંદન કરીએ.— ૧

નિધાર્થ માતાના જાયા, તાત પ્રભુના સંવર રાયા;
કપિ લંછન કંચનસમ કાયા, જાયા, રાયા, કાયા.—ભ૦ ૨
ત્રાણુ છલ તુજ શિરપર છાજે, સમવસરણુ જનરાજ બિરાજે;
પાંજી પાંત્રીસ ગુણુ ગણુ ગાજે, છાજે, રાજે, ગાજે—ભ૦ ૩
ભવ ભ્રમણાનો ફેરો વારો, રંક ઉપર કરૂણા જે ધારો;
તારંક મિરદ સદ્ગુણ કરી તારો, વારો, ધારો તારો—ભ૦ ૪

અથ શ્રી સુમતિનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

કુલજા છંદ.

ચંગ રણરંગ મંગળ હુવા અતિ ધણા. એ રાગ.

જગતમાં જગતો જય પડહ વાગતો, રાગ દેષાદિ દોષો નિવાર્યા;
મોહ મહા યોદ્ધથી તત્વના બોધથી, જય કરી ભવ્યના વૃંદ તાર્યા;
તાપ ત્રિવિધે રજે, જાપ જપતાં મળે, રિદ્ધિને સિદ્ધિ આવે ઉમંગે.
સુમતિપ્રભુઆપજ્યોકુમતિનેકાપજે, વ્યાપજે સુમતિજનસર્વઅંગે;
રાગ દેષે ભયોં લોભ લાભે કર્યો, વિકટ વનમાં ફર્યો શિત તાપે.
વિષય કષાયને આઠ મદ ઠાઠમાં, કાઠીયા લાંઠીયાના ઉતાપે.
લાખ ચોરાશિના, ચક્ર મધ્યે ભમ્યો, વક્ર થઇને રમ્યો નાર સંગે;
સુમતિપ્રભુઆપજ્યોકુમતિનેકાપજ્યોવ્યાપજે સુમતિજનસર્વઅંગે

નરક નીચોડમાં ગર્હની બોડમાં, ઉપચો ને ચવ્યો વાર વારે;
 દેવ તિરીય ચને મનુષ ભવમાં ભમ્યો, જીવ નહીં વિરમ્યો કોઇ કાળે;
 ભુખને દુઃખના ત્રાસ ઝાઝા સહ્યા, નહીં કહ્યા જાય રસના અભાગે;
 સુમતિ પ્રભુ આપજ્યો કૃમતિને કાપજ્યો વ્યાપજ્યો સુમતિ જન સર્વ અંગે;
 સંત સંગત કરી શીખ શીરના ધરી, પરહરી લક્ષિમ પર પ્રાણ બોવા;
 કાપ મુજ પાપ પ્રભુ આપ સારી મતી, જાપ જપુ કર્મનો મેલ ધોવા;
 સકલ ચંદેસ તવ્યો સુમતિ જન વિનવ્યો, તારજ્યો તાતજી આ પ્રસંગે;
 સુમતિ પ્રભુ આપજ્યો કૃમતિને કાપજ્યો, વ્યાપજ્યો સુમતિ જન સર્વ અંગે

અર્થ શ્રી પદ્મપ્રભુનું સ્તવન.

કૃમરી—જલ ભરન જાત યમુનાકે ઘાટ.-એ રાગ.
 પદ્મ પ્રભુના પદકજ વંદન ભવિક ભ્રમર બહુ આવતહેરે;
 સંસાર સાગર પાર કરણકુ જનપતિ ઝાઝ કહાવતહેરે. પ.
 ત્રણ ભુવનકો નાથ નિરંજન મુકિતરાજકો મહાવતહેરે;
 રાગ દેષને પ્રથમ નિવારી, ચિતરાગપદ પાવતહેરે. પ. ૨
 શરદ પુનમ શશિ જનમુખ દેખી, લાજ્યો ક્ષીણતા લાવતહેરે;
 કર્મ શત્રુથી વિજય મેળવી અરિહંત નામ ધરાવતહેરે. પ. ૩
 ધાતી કર્મનો ક્ષય કરિ પ્રભુ જ જ્યોતસેં જ્યોત મીલાવતહેરે;
 સાંકલચંદ શકલ ભવિમંડળ નિશાદીન જન ગુણ ગાવતહેરે. પ. ૪

અર્થ શ્રી સુપાસનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

ગયો કયાં છોડી મને દીલજાન. એ રાગ.
 અરજ સુપાસ પ્રભુ અવધાર, નથી કોઇનો જગમાં આધાર.

કરી કરૂણા ભવસાગર તાર, અરજ મુપાસ પ્રભુ અવધાર. ૧
 ચાર ગતીના ચક્ર ભ્રમણમાં, ભટકયો વારંવાર;
 તોપણ પતો કાંઈ ન લાગ્યો, કરો ગરિબની વહાર. અ. ૨
 શુભ દયા પ્રતિપાળ જીનેશ્વર, ત્રિશૂલ ધરાવો સાર;
 તો ક્યમ કરૂણા ન કરો સ્વામી, હું રજાગ્યો સંસાર. અ. ૩
 અવિનાશી અકલંક સ્વરૂપી, અજર અમર પદ ધાર;
 નિરાકાર નિરંજન જ્યોતી, આલંબન આધાર. અ. ૪
 પદકજ મન મધુકર થઈ સેવે, સાંકલચંદ સવાર;
 જૈન સભા કરજોડી માગે, તાર તાર પ્રભુ તાર. અ. ૫

અથ શ્રી ચંદ્રપ્રભુ સ્વામીનું સ્તવન.

માલિની છંદ.

જય જય જંગ લાતા, વિશ્વ વિજ્યાન દાતા;
 પરમ ધરમ ધ્યાતા, સિદ્ધ બુદ્ધે ગયાતા. ૧
 શરદ સુશશિ લાજે, ચંદ્ર જીન કાન્તી દેખી;
 વદન મદન ભાળી, અંગ મૂકયું ઉવેખી. ૨
 દરમ ભરમ ત્રોડી, પાર સંસાર પામ્યા;
 અજર અમર ધામે, જન્મ મરણાદિ વામ્યા. ૩
 મુરત વિરત તારી, રાગ દ્વેશાદિ વારી;
 અજન્મ સુરત સારી, વિશ્વ કલ્યાણકારી. ૪
 વિમળ કમળ પુષ્પે, અંગ આંગી બીરાજે;
 મણિ મુગટ સુશોભા, સ્વામીને શીર છાજે. ૫

ચરણકમળ વંદે, ઈંદ્ર ચંદ્રાદિ દેવા;
જનમ મરણ વારી, આપળ્યો મુક્તિ મેવા. ૬
હૃદય જળધિ મધ્યે, ભક્તિ કલ્સોલ જાગે;
ભવિક ભમર રૂપે, પાદ કજ સેવ માગે. ૭

અથ શ્રી સુવચિનાથ જીન સ્તવન.

વંદન કરીએ પ્રભુ તુજ ચરણમાં અમે. એ રાગ.
સુવચિનાથ શરણ કરણ આવીયા અમે,
ચરણ કમળ અમર ભ્રમર રૂપ થઈ રમે;
સુવચિનાથ શરણ કરણ આવીયા અમે;
દેવા, સેવા, મેવા, આપો મને આપ, જપુ જીન જાપ,
મટે ભવ તાપ, તારજો તમે, સુવચિનાથ શરણ
જીગિત, ભક્તિ, મુક્તિ, આપો શિરતાજ, ગરીબ નિવાજ,
નમું જીનરાજ, સકલ સુર નમે, સુવચિનાથ શરણ

અથ શ્રી શીતળનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

થયા છોરે પતિ તેજ પ્યારી તનના. એ રાગ.
પ્રભુ છોરે દીનવત્સજ શીતળ શીતળ જીનવર દેવ,
નંદા જયા કંચન કાયા દ્રઢરથ રાયા તંદ;
બલિહારી, જહીં વારી, જયકારી, જીન તારી,
પ્રભુ પ્યારા અહુનિશ મનવશિ તારા ચરણ કમળની સેવ. પ્ર.

મોહનગારી મુરતી તારી, મંગળકારી દેહ;
 સુખકારી, અવિકારી, છબિ તારી, ઉરધારી;
 તહેં તાર્યા અગણિત નરનારી ભવ વારીધી સ્વયમેવ. પ્ર. ૨
 જૈન સમાજ ભવિક જનમંડળ, માગે અવિચળ રંજ;
 ઉદ્ધારો, ભવ તારો, દુઃખ વારો, અવધારો,
 ગુણગામી ભદ્રીસપુરના સ્વામી અંતરઝામી દેવ. પ્રભુ ૩

અથ શ્રી શ્રીયાંસનાથ પ્રભુનું સ્તવન.

મોહન મુખડાં બતસાનારે. એ રાગ.

પધારો પ્રભુ મન મંદિરીએરે,
 અનુભવ રસ રંગ રેસ છેલ કરે, મન મંદિરીએરે,
 શ્રી શ્રેયાંસ જીન જય પરમેશ્વર, અજર અમર પદવી જગદિશ્વર;
 ભવિજન મનકજ કરે ચિકરવર, દર્શન કરીએરે.—પધારો પ્રભુ. ૧
 શાંત સુધારસ મુરતી સુંદર, પ્રભુમે પ્રભુના પાય પુરંદર;
 અંતરઝામી ધર્મ ધુરંધર, ઝિર કજ ધરીએરે—પધારો. ૨
 વ્રજ ભુવનનો નાથ નિરંજન, મોહુ વિજય કરિ કર્મ નિકંદન,
 દાપ અઢાર રહિત ભયભંજન, વંદન કરીએરે.—પધારો. ૩
 પુરવ પુન્ય પ્રતાપે મળિયા, જીનવર જપતાં દુઃખ્યાં દળીયાં;
 પાપ તિમીર સર્વી દૂરે ટળીયાં, ભવજળ તરીએરે—પધારો. ૪
 ત્રીકરજી થોગે પુજા કરીએ, આતમ અર્પણ જીનપદ ધરીએ;
 સંસાર સાગર ઝટપટ તરીએ, શીવ સુખ વરીએરે.—પધારો. ૫

અથશ્રી વાસુપુજ્ય સ્વામીની લાવણી.

પુરની શોભા કહું સાર, ઉર ધરિ પ્યાર, સુણે સૌ યારો. એરાગ

જ્ય વાસુપુજ્ય જીનરાજ, હાથ તુજ લાજ, કાજ મમ સારો;

તુજ દાસ કરે પોકાર અરજ અવધારો;

મેં કર્યાં કહોર કુદર્મ, દરમનો ર્મ, લેશ નહીં જાણ્યો;

તુજ શિક્ષા ન ધરી કાન માન લેપાણ્યો;

હું વિષયઅંધ મતિમંદ, પડ્યો ભવ કંદ, દશા થઇ કેવી;

કરિ કુડ કપટ છળજેત્ર પ્રીયા પરસેવી,

પર નિંદ્યા વિકથા કરી, શરમ નહીં ધરી, કર્યા કુવિચારો;

તુજ દાસ કરે પોકાર અરજ અવધારો.

૧

પર ધન હરવા પરપંચ, કરી જહું સંચ, પરિગ્રહ જોડ્યો,

નિતી ધર્મ ઉલંઘી કુમત કુપથે ઢાડ્યો,

તણ કુળાચાર વ્યવહાર, ધરી શિર છાર, અધમ મકલાયો;

મદ આઠ ઠાઠમાં મસ્ત બની છલકાયો.

જર જમીન જોડતું જોર, મગજમાં તોર, વધ્યો વિષ ક્યારો;

તુજ દાસ કરે પોકાર, અરજ અવધારો.

૨

પુરવ ભવ પુન્ય પસાય, મળ્યા જીનરાય, કળ્યા નહીં કેવા;

સરંધા તણ કુગુર કુઠેવ કરી મેં સેવા.

સમકીતનો તત્વ ન લહ્યો, ભારહુત થયો બધે ભરકાયો.

બગલો થઇ જમને ઠગી -હૃદય મકલાયો;

તણ સદાચાર મરજદ કર્યો વિખવાદ કપાય વધાર્યો,

તુજ દાસ કરે પોકાર અરજ અવધારો.

૩

ગતિ ચાર ચક્રમાં ભમ્યો, પરાભવ ખમ્યો, રમ્યો પરભાવે,

નીજ છીંદ ઉવેખી પર અવગુણમાં જાવે.

વિવિધ ભજવ્યામે વેષ, તાપશીત કલેષ, સદ્ધા ભવોભવમાં,
કેહેતાં નહીં પામું પાર બળ્યો ભવદવમાં.

ભવ નારકતા બહુ પાઠ, ભજવ્યા ઠાઠ, રહ્યો નહીં આરો;
તુજ દાસ કરે પોકાર, અરજ અવધારો. ૪

કરું વાર વાર પોકાર જગતપતિતાર હવે થઈ ઝાઝી,
પ્રભુ હવે દયા પ્રતિપાળ કીર્તિ રહી ગાઈ.

શરણાગત રક્ષક નામ, ગાય ગુણુ આમ, કરે સુર સેવા,
પ્રભુ પામરપાળ દયાળ તારજ્યો દેવા.

કરંજોડે સાંકળચંદ જ્યો હનચંદ, મરણુભય વારો,
તુજ દાસ કરે પોકાર અરજ અવધારો. ૫

અયશ્રી વિમળનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

રાગ રામઝી.

વૈદરભી વનમાં વલવલે. એ રાગ.

વિમળ વીમળ મતી આપજ્યો, કરી પ્રભુ સુપસાય,

વિમળ દૃષ્ટિ વૃષ્ટિ થતાં, પાપ પંક ધોવાય. વિમળ. ૧

મોહ મદીરા પાનથી, ભુદ્યો સયળ સંસાર;

છેદન ભેદન સંકટો, સદ્ધાં હવે અપાર. વિમળ. ૨

ગર્ભાવાસની વેદના, મળ મુલ નિવાસ;

મસ્તક નીચું રાખિને, પામ્યો દુઃખને પ્રાસ. વિમળ. ૩

નરક નિગોદ વિશે ગયો, ભમ્યો ભવ કંતાર;

જાડવ તર્જન કપ્ટનો, કેહેતાં તાવે પાર; વિમળ. ૪

દેવગતી પુન્યે મળી, કર્યો વિષય વિનોદ;
 તત્ત્વ વાત જાણી નહીં, રાગ રંગ પ્રમોદ. વિમળ. ૫
 નરભવ ઊત્તમ યોગથી, પામ્યો છું જગનાથ;
 દસ દષ્ટાંતે દોહિલો, મળ્યો પામર હાથ. વિમળ. ૬
 આર્યક્ષેત્ર ઉત્તમ કુળે, પામ્યો જન્મ માહારાજ;
 વિષયઅંત્ર મતી મદથી, કર્યું વિપ્રીત કાજ. વિમળ. ૭
 રાગ દ્વેષ રિપુ બે ભળ્યા, મળ્યા ચાર કષાય;
 આઠ મદે થેયો મને, લુટ્યો ભવ રણમાંય; વિમળ. ૮
 આશા ઊભર જેવડી, તૃષ્ણાનો નહોં પાર;
 જીવતું થોડું જગતમાં, ઘણો કરવો પ્રચાર. વિમળ. ૯
 નિરાગી તું સાહેબો, હુંતો રાગી અનાથ;
 કંઈજાનિધી કંઈજા કરી, ગ્રહો સેવક હાથ વિમળ. ૧૦
 દાયક આગળ યાચતાં, નહીં યાચક લાજ;
 ભારતિ બાળ કૃપાનિધિ, આપો અક્ષય રાજ. વિમળ. ૧૧

અથશ્રી અનંતનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

હોરી. શામરે મત કારો પીયકારો. એ રાગ.
 અનંતજન જઈ બલિહારી, બલિહારી તોરા ચરણ કમળતી,
 શરણ કરણ છબિ સારી, તારણ તરણ નિવારણ ભવ ભય;
 મોહ વિજય અવિકારી, જગત ગુરુ જય જયકારી. અ૦ ૧
 શાંત સુધારસ સરસ છબિલી, મુરતી મંગળકારી,
 સકલ સુરાસુર સેવીત જનપતી, ત્રીલુપન જન ઉપગારી;

ગાઝીં તુંજ ગુણ લલકારી. અનંત જન ૨
 અજબ બની આંગી પ્રભુ અંગે, મુગટ મહી શીર ધારી;
 હાથ બિભેર બાંહી બેરખા, બાજુબંધ મનોહારી;
 છત લણ શીરપર ભારી, અનંત જન ૩
 મોગર લાલ ગુલાબ માલતી, ચંપક કેતકી સારી;
 માળ ઠવું મારા જનજીને કંઠે, દ્વંદ્વ કમળ મળ વારી,
 કરત નૃત થેઇ થેઇકારી, અનંત ૪
 કરમ નિકંદન ભવભય ભાંજન, વંદે સુર નર નારી.
 ભારતિ શિષુની અરજ સ્વિકારી, દો ભવ જળવિ ઉતારી,
 સકલચંદ્ર પ્રભુમે સવારી. અનંત ૫

અથશ્રી ધર્મનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

થયાછોરે પતી તેજ પ્યારી તનના, એ રાગ.
 જયકારી પ્રભુ ધરમ જીનેધર, પરમ ધરમ દાતાર;
 સુખદાતા જગત્રાતા શાતા, કર મમ દેવ દયાળ;
 જયવંતા, ભગવંતા, ગુણવંતા, અરિહંતા,
 કાપો મુજ પાપો આપો અવિચળ સુખ, કરિ ભવજળ પાર. જ ૦
 કરમ મરમતા ભરમ નિવારો, ધરમ ધુરંધર દેવ;
 અવધારો, ભયધારો, ઉદ્ધારો, જન તારો,
 પ્રભુ કાજ સુધારો વિજય વધારો, ભારતિ શિષુ જયકાર. જ ૦

અથશ્રી શાંતિનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

ક્યાંથી આ સંભળાય, મધુર સ્વર ક્યાંથી. એ રાગ.
 ઉતારો ભવપાર શાંતિજન, ઉતારો ભવપાર. એ ટંક.

નર ભવ પામી કામી ક્રોધી, હાર્યો ભવ આવાર;
 રાગ દેષ રિપુ દળમાં પેટે, ન લહો તત્વ લગાર. શાંતી. ૧
 ફટ ફટ હૈયા નફટ કપટ કરી, તરીએ ક્યમ સંસાર,
 કુખ્યો ભવસાગરમાં શેવક, બાંહ્ય મહીને તાર. શાંતી. ૨
 વિષય અંધ મતી મંદપણથી, પર રમણીપર પ્યાર;
 બગપરે ઠગ થઇ જગને ધુતી, કીધો કેર અપાર. શાંતિ. ૩
 હું અનાથ તું નાથ કૃપાળુ, સધળો તુંજ આધાર;
 રંક ઉપર કરણા કર સાહિબ, દાસ કરે પોકાર. શાંતી. ૪
 અર્પો આતમ મેલ નિવારી, જન ચરણે ચીત ધાર,
 રાગ દેષનો વિજય કરો તો, પામો ભવજળ પાર. શાંતી. ૫

અથશ્રી કુંથુનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

રે ના બોલો આવિ વાત એ રાગ.

વશિ ઉર ભક્તિ કુંથુનાથ, ભુક્તિથી મુક્તિ સાધી, વશી
 જડ કર્મ નિકંદન વીર, ભવ તાપ નિવારણ નીર,
 જય ધર્મ દુરંધર ધીર, જય ધર્મ દુરંધર ધીરરે,
 ઉર ભક્તિ કુંથુનાથ, વશિ ઉર ભક્તિ કુંથુનાથ. ૐ
 સામી.

મિથ્યા તિમીર હટાવવા, કરવા જ્ઞાન વિકાસ;

ભવિજન મન કજ બોધવા, અભિનવ ભાનુ પ્રકાશ;
 ભુક્તિથી મુક્તિ સાધી, વશિ ઉર ભક્તિ કુંથુનાથ;
 ગતિ ચાર નિવારી નાથ, મેળવ શિવપુરનો સાથ.
 ભવ જુડતાં ઝાલો હાથ, ભવ જુડતાં ઝાલો હાથરે. ઉર ભ

અથશ્રી અરનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

આવો આવોને સરવ મળી જીન ગુણ ગાવો. એ રાગ.
 ધ્યાવો ધ્યાવોને ભવિક મળી અરજીન ગાવો,
 કેસર મુરખ રંગ, કરતુરી બરાસ સંગ, જીનજીને ચોળી અંગ;
 ભકિત ઉર ઉભરાય. આનંદ થાય, અધ મળ જાય, જપતાં,
 દેખિને પ્રભુ મુખ ચંદ્ર ચંદોર ચીત રહ્યાવોને દયો ભવ દહાવો.
 ધ્યાવો ધ્યાવોને ભવિક મળી અરજીન ગાવો. ૧
 કંસ તાળને મૃદંગ, સુર વિજ્ઞાનો અભંગ, ગાન તાન એક રંગ,
 નાચે થેઇ થેઇકાર, ગાય નરનાર, જીન દરમાર માંહી,
 આપિને ચંદ ઈંદ વૃંદ નરિંદ ગુણ ગાવો ન ફીર ભવ પાવો. ધ્યા
 જાઇ જીઇ અંગ રંગ, બેરંગી ગુણામ અંગ, માલતી મોગર સંગ,
 ગુથી ફુલની માળ, ભારતિ બાળ, કંઠ વિશાળ જીનને,
 ધરી આનંદકંદ અંગ ઉમંગ રંગ લાવોને શિવ સુખ પાવો. ધ્યા૦

અથ શ્રી મહીનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

દેખ્યા ભાઇ દુખના દાહાડા હો, એ રાગ.
 મહીજીન પાર ઉતારોરે, મહીજીન પાર ઉતારો,
 મુજરો જીનપતી મારો માની લીજીએ,
 ભવોદધિ જીડતાં તારોરે, ભવો દધિ જીડતાં તારો,
 વૃંજ કર્ણા રસ અમૃત પ્રેમે પીજીએ,
 સાખી.

ભવ ચક્રમાં સાથે ભમ્યા, મુખ દુખ સાથે અનુભવ્યાં,
 પુન્ય બળથી પ્રભુ થયા, મહેં ચાર ગતિ સંકટ મહ્યાં,

પ્રીતે મળ્યા હોતે હળ્યા, તો બુડતાં તારો તમે,
જગ તાત કરણા કીછએ, ભવ કુપમાં પડીયા અમે. મં ૧
સંસારના કંતારમાં, હુણો પડ્યો રખડ્યો પ્રભુ,
નહી નીર પામ્યો તીર પામ્યો, કીચ ભવ પહિયો વિભુ,
પાપો કર્યાં દ્રવ્યો હુધ્યાં, વળિ કૃત્ય કુડાં મેં કર્યાં,
નિજ બાળ જાણી માફ કરજ્યો. તાપ સો હરજ્યો પરા. મં ૨

અથ શ્રી મુનીસુવ્રત સ્વામીનું સ્તવન.

હરીગીત છંદ.

દેવાધિ દેવા ચરણ શેવા નીત્ય મેવા આપજ્યો,
દુરવાર આ સંસારના કંતારનું દુખ કાપજ્યો;
છનરાજ જગ શિરતાજ ગરિબનિવાજ લાજ વધારજ્યો,
મુનિસુવ્રત સ્વામી મહેર કરિ સંસાર સાગર તારજ્યો. ૧
કરિ કર્મ રિપુ ચક્રચુર જય ભરપુર ભવ રણમાં કરે,
જમ્મ મુક્તિ નગરે રાજ્ય સ્થાપ્યું જય પતાકા ફરફરે;
છન તરણ તારણ ભય નિવારણ જન્મ મરણ નિવારજ્યો,
મુનિસુવ્રત સ્વામી મહેર કરિ સંસાર સાગર તારજ્યો. ૨
શકુનિક પિહારે ધામ ભારે ભ્રુગુપુરે ભગવંતની,
બહુ શંઘ આવે ભકિત ભાવે યાત્ર શ્રી અરિહંતની;
છન જાપ જપીએ પાપ જપીએ આધિ વ્યાધિ વીડારજ્યો,
મુનિસુવ્રત સ્વામી મહેર કરિ સંસાર સાગર તારજ્યો. ૩
હું દેવ પરમ ક્યાળ પામર પાળ અરજ સ્વિકારજ્યો,
દો મુમતિ સારી કુમતિ વારી કૃતિ અમારિ સુધારજ્યો;

તુજ દાસ સાંકળચંદ આ શુભ છંદ સ્તુતિ અવધારજયો,
મુનિમુવત સ્વામી મ્હેર કરિ સંસાર સાગર તારજયો. ૪

અથ શ્રી નમીનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

રાગ માઠ. મારી નિર્મળ પ્રાણની પ્યારિને, એ રાગ.
નમિનાથ પ્રભુને નિરખીને હું હરખુરે હો આજ,
ખોટ ખજને ન મળે સાહિબ, અલસાભર ભંડાર,
દાયક બિરૂં ધરાવો જગમાં, યાયક કરે પૌકાર,
પાય લાગું માફી માગું, લાજ મારી રાખો જીવંદ. નમી. ૧
અભિનવ જ્ઞાન દિવાકર નિરખી, દ્વંદ્વ કર્મળ વિકસાય,
ભક્તિ તરંગ ઊઠ્યો જે અંતર, તે ક્યમ કરિ શરમાય,
બાળની સંભાળ લેજો વારી ભવ ભય ભીડ, નમીનાથ ૨
જનમ મરણનો ફેરો વારો, ટાળો ભવ જંગળ,
કર્મ રિપુ ભવરણ સંહારો, પામર પાળ દયાળ,
ભારતિ શિશુની અરજ સ્વીકારી આપો મુક્તિ રાજ, નમીનાથ ૩

અથ શ્રી નેમનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

પ્રેમનો કોલ દીજો રાજકુમાર એ રાગ,
નેમ પ્રભુ યદુ કુળના શણગાર, મારા પ્રીતમ પ્રાણઆધાર,
તમને કરગરું વારંવાર, નેમ પ્રભુ. એ ટેક,
રાણુલ સતી શિરોમણીરે, ઝોલગ કરે અપાર;
નેમ નગીના નવ ધટેરે, પરહરવી નીજ તાર. નેમ ૧
તોરણથી રથ ફેરવોજી, પશુનો સુણી પૌકાર,
નવ ભવ નેહ નિવારીયોરે, નહીં જાલ્ય આચાર, નેમ ૨

રંગ રસીલા સાહેબારે, મમ હૈયાના હાર,
 છેલ છમિલા છેડેારે, છોડું નહીં નિરધાર, નેમ૦ ૩
 ચિરહુ પડ્યો ક્ષણ કંતનોરે, ખટકે કદપ સમાન,
 રસિયા ઉર વશીયા પ્રભુરે, ક્ષણ નવ ચુકું ધ્યાન, નેમ૦ ૪
 અખળા પર કરજી કરોરે, નાથ સખળ આધાર,
 અલચારી યદુનાથજીરે, સુણે પ્રિયા પોકાર, નેમ૦ ૫
 હાથ ન ઝાલ્યો ચોંરીમાંરે, તો શીર પર લો હાથ,
 દીક્ષા શિક્ષા આપિનેરે, મેળવ શિવપુર સાથ, નેમ૦ ૬

અથ શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

આ શું આંસુ કે ચોમાસું આવ્યું આંખમાં. એ રાગ.
 મુખકર શંખેશ્વર જગદિશ્વર દેવ દયાળ છે,
 ભાગ વિશાળ કૃપાળ જીનેશ્વર પામરપાળ છે, એ ટેક.
 વામા નંદન ચંદન ચરચી, વંદન કરીએ આજ,
 શોવમુખ દાતા ત્રિભુવન લાતા, આપો અવિચળરાજ. મુ. ૧
 શ્રીપતિએ સંભાર્યા સ્વામી, પ્રગટ્યા પારસનાથ,
 જરા નિવારી વિજય વધારી, જાદવ કર્યા સનાથ, મુખ૦ ૨
 શંખનાદ કરિ શંખેશ્વરજી, ગિરદ ઈવે નર રાય,
 સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ પ્રભુજી, ચિરંજીવ પુત્રય, મુખ૦ ૩
 વધ્યાને ધર પુત્ર પારજી, દીન ધર લક્ષ્મિ નિધાન,
 અંધ નેત્ર નવ પલ્લવ પ્રગટે, ધરે પ્રભુનું ધ્યાન, મુખ૦ ૪
 નામ સ્મરજીથો રોગ શોગ ભય, ઉભય વર્ગના જય,
 સાંકળચંદ સમાજ સરસ્વતિ, હરખે જીત ગુણ ગાય મુખ.

અથ શ્રી મહાવીર સ્વામીનું સ્તવન.

શીઠ કલ્પાયો સતાયો હું છું રંક જરા જીવો, એરાગ.

વીર મહેર કરો ઉદ્ધારો તારો પામર પાલક ધારક શ્રી જગનાથ,
 સુખકારી, દુખહારી, નિરધારી જનતારી વિસ્તારી કીર્તિ હે નાથ;
 જય જય શ્રી જન ભવ ભવ ભાંજન વંદન જોડોને હાથ, વી. ૧
 હરખીને નિરખી મહે પરખી ન સરખી મુરતી તુજ સમ શાંત,
 ત્યાગી નિરાગી શોભાગી વૈરાગિથી લાગી લય એકાન્ત, વી. ૨
 અશરણ શરણ હરણ ભવ તારણ તરણ દયાળુ મહારાજ.
 તારક મોહ નિવારક ધારક વારક સંકટ શ્રી જનરાજ, વી. ૩
 આદિ ઊપાધિની વ્યાધિ વધારી ન કીધી સમાધી લગાર,
 આદિ અનાદિથી સાધીન શાદિને વાદિથી વાદ વધાર્યો અપાર. વી. ૪
 શેતાની મસ્તાની નાદાની અજ્ઞાની બગધ્યાની હું છું અનાથ,
 ધ્યાની વિજ્ઞાનીને દાની અમાની તું રંક ઉપર કરૂણા કરનાથ. વી. ૫

ધતી શ્રી ચોવીશી સમાપ્ત.

અથ છુટક સ્તવનો તથા આત્મ પ્રવોધ.

(૨૭)

સુષ્ટિમાં અમૃત વૃષ્ટિ, આજતો વર્ષા રહી, એ રાગ,
 પાસજ સુદૃષ્ટિ વૃષ્ટિ, આજતો ઝાઝી થઇ,
 મુડવાજ મહેર કરી, પાપ પંક ગયો વહી, પાસજ ૧
 પ્રસન વદન શાંત છવિ, ઇંદુ સમ કાન્તી ભઇ,
 તેજ ભાગી ભાતુ લાગ્યો, અસ્ત ગતી વેગ લહી, પાસ. ૨

(૨૫)

રૂપ દેખી કામદેવે, વધુ ઝિવેખ્યું લાજ મહી,
ભક્ત નીકર વહાર સ્વામી, કીર્તિ જગ ગાજી રહી; પાસજી. ૩
નામથી શુભ કામ સીઝે, ધવળ મંગળ થાય સહી,
રિદ્ધિ સિદ્ધિ વૃદ્ધિ બુદ્ધિ, સંપદા સૌ થાય મહી. પાસજી. ૪
આજતો આનંદકંદ, પાસજીની ભેટ થઇ,
લીલાદહેર લીલાદહેર, વિદ્યેમાં વ્યાપી રહી, પાસજી. ૫

(૨૮)

નટવર થેઇ થેઇ વસંત આજ નાચી રહ્યો, ઝે રાગ.

શ્રી જીતચંદ્ર સજન વૃંદ આજ નાચી રહ્યો,

નાચી રહ્યો રંગ રાચી રહ્યો, શ્રી જીતચંદ્ર,

સાખી

થનક થનક તાયેઈ કરી, ઠમકે ભુતળ પાય,

તાળી લેઇ ફુદી ફેરે; ભવનો ફેરે જાય,

કંસ તાળને મૃદંગ અંગમાં ઉમંગ રંગ,

વાગે છે વિજ્ઞા સુવૃંદ રાજ થયો, નાચી રહ્યો રંગ ૧

સાખી.

સુરવર નંદીધર કરે, અઠાધ મહોત્સવ સાર,

નાટક નવ રંગે કરી, વરતાવે જયકાર,

ભવિ જન્ન મન્ન વિકસે ભાવ, સ્તવન ઉચરતારે,

રાવણ જીત પદ લહે સાર, નાટક કરતારે,

સાખી.

કેસર ચંદન ધન ધરી, ચરચુ અંગ વિશાળ,

(૨૬)

માલતિ મોગર પુષ્પની, છત કંઠે ધરૂં માળ,
પુષ્પની સુગંધ અંગ હ્રુપ દોપનો પ્રસંગ,
રંગ રાગ ગાન તાન ગાછ રહ્યો, નાચી રહ્યો રંગ. ૨

(૨૯)

જય જય જય દોસંબી નૃપતી, જસ વાંધો દેશ વિદેશ એ રાગ,
જય જય જય વનિતા નગરી, સ્વામી પ્રભુમુ રીખવ છતેશ,
વદે પાય પુરંદર ધર્મ દુરંધર સારે શેવ સુરેશ, જય જય જય,
છતરાજ.....જગતાજ.....

પ્રસન્ન વદન મદન કાન્તી, પામરના પરમેશ,
શુક્તિથી ભક્તિ કરૂં ભલી ભાને, દો મુક્તિ વિશ્વેષ,
ભવના નાટકમાં ભટકીને વિવિધ ભજવ્યા વેષ,
શેવક બાણી કાપ કૃપાળુ ભવ દાવાનળ કલેષ, જય જય જય,
મહારાજ.....કરો સાજ.

ચરણ કમળ ભ્રમર થઇને શરણે રહું હંમેશ,
જન્મ જરા મરણાદિ વારો માગું પ્રભુ આદેશ,
પદ પંકજ પ્રભુમું પ્રભુ અહનિશ જયવંતા રશભેશ,
આપનો બાળ કૃપાળ દયાળુ માગે તત્ત્વ પ્રવેશ, જય જય જય.

(૩૦)

જા હવે રાખ મુખ નવ ભાખ એ રાગ.
જય જગતાય, ઝાંઝી હાથ, શિવપુર સાથ, મેળવ તાન,
દુર કર પ્રભુ મમ અંધમ કૃતી, દો સુમતી, હૃદય રતી,
પ્રભુ તું દયાળ, બાળને સંભાળ,

દુરવાર, સંસાર, નિસ્તાર, ભવપાર, કરનાર તું,
જય જગનાથ ઝાલી હાથ શિવપુર સાથ, મેળવ તાત,
દુર કર પ્રભુ મમ અધમ કૃતી, ક્યો સુમતિ, રદ્ય રતી,

કર કંઠે જગનાથ ગરિબ પર કર કંઠે જગનાથ એ રાગ.
શ્રી ચિંતામણ પાસ, આશપુર શ્રી ચિંતામણ પાસ,
અરજ કરે અરદાસ, આશપુર શ્રી ચિંતામણ પાસ,
ચિંતામણી ચિંતા ચુરો, મન ધ્વિષ્ટ વંછીત સૌ પુરો,
રાગ દેવ વૈશંચકચુરો, તું અભિનય સુરતર અંકુરો,
પ્રગટ્યો જ્ઞાન દિવાકર ચુરો, (ગદ્ય) હે તાત મારા પાપ માફકરો.
ટાળો કુમતિ કુવાસ અનાદિ ટાળો કુમતિ કુવાસ. શ્રી. ૧
વાગા નંદન પાપ નિકંદો, અર્ધસેન મુત પુનમ અંદો,
ધર્મચંકુ શુભ વંશ આનંદો, અહિ લંછન ચરણે સુખકંદો,
પાર્શ્વનાથ પદ પંકજ વંદો, (ગદ્ય) તારું ધ્યાન મહા મંગળીકંદો
આપો અચળ નિવાસ, સદા શુભ આપો અચળ નિવાસ. શ્રી ૨
શ્રી પતિ ને પડી લીડ અપારી, નહવણ થકી ત્હે જરા નિવારી,
કમઠ ધરણ સમતુલ્ય તમારી, રોષ તોષ નહીં ક્યો લગારી,
વિતરાગ પદ પામ્યા ભારી, (ગદ્ય) તારા નામથી મહાભય ટળેછે.
કર શુભ જ્ઞાન પ્રકાશ, પાસછે કર શુભ જ્ઞાન પ્રકાશ. શ્રી. ૩
ભવ ભય ભજન બીડ નિવારો, અજર અમર અધ્યઓધ વિહારો,
રંક ઉપર કંઠે જો ધારો, ભવજળથી શેવકને તારો,
ચાર ચારના ભયથી વારો, (ગદ્ય) સનમુખ જો શેવક કરગરેછે.

(૨૮)

જનમ મરણનો ત્રાસ નિવારો જનમ મરણનો ભાસ. શ્રી. ૪
રાજપુરે છનરાજ મિરાજે, શામળીયો મન મંદીર ગાજે,
લજુ છવ શીર ઉપર છાજે, ભામંડળ પ્રભુ પાછળ રાજે,
દેવનો દેવ સકળ શીર તાજે, (મહારાજ મને તારો હું કબુજી)
સભા સરસ્વતિ આશ, પુરો પ્રભુ સભા સરસ્વતિ આશ. શ્રી. ૫

(૩૨)

અથ શ્રી મુડેવા પાર્શ્વનાથનું સ્તવન

રેના બેસા આધિ વાત એ રાગ
નમું મુડેવા પાર્શ્વનાથ, ભક્તિથી પાય લાગું, નમું
જિન સાસનના શણગાર, ઉતારો ભવ જળ પાર,
કેવળ કમળા ઉર હાર, કેવળ કમળા ઉર હારરે, મુડેવા.
સાખી

પુરિશાદાણી પાસછ, પામરપાળ દયાળ,
અશરણુ શરણુ નભાવળે, ટાળો ભવ જંબળ;
ભક્તિથી પાય લાગું, નમું મુડેવા પાર્શ્વનાથ,
છન ત્રિભુવન તિલક સદાય, પ્રજામે સાંકળચંદ પાય,
સરસ્વતિ સભા ગુણ ગાય, સરસ્વતિ સભા ગુણ ગાયરે,
મુડેવા પાર્શ્વનાથ ભક્તિથી પાય લાગું, નમું મુડેવા પાર્શ્વનાથ

(૩૩)

અથ શ્રી નેમનાથજીનું સ્તવન.

તાલ દીપચંદી-મોહોલે પધારો મહારાજ, એ રાગ.
મુણે નેમ પ્રિયા પોકાર, અરજ તુમ દાશી ઉચ્ચારે,

મારા પ્રાણ જીવન આધાર, અરજ તુમ દાશી ઉચ્ચારે;
પ્રભુ યદુકુળના શણગાર, અરજ તુમ દાશી ઉચ્ચારે,
નેમ નગીના નવ ઘટે, પરહુરવી નીજ નાર.

તોરણથી રથ ફેરવો, નહીં જાદવ કુળ આચાર. અરજ. ૧
નવ ભવ નેહ નિવારીયો, પશુનો સુણી પોકાર;
જીવ દયા પ્રતિપાળજો, ધરિ સ્નેહ કરો સ્વિકાર. અરજ. ૨
નાથ સખળ છો જગધણી, હું અખળા નિરધાર;

કરૂણા ક્યમ આણો નહીં, પ્રભુ કરગરું વારંવાર. અરજ. ૩
અહ્યારી યદુનાથજી, નિરાગી ભગવાન;

રાગવશે રંગાય નહીં, હુંતો ભુલી ગઈ નિજ ભાન. અ. ૪
હાથ ન ઝાડ્યો ચોરીમાં, તો શિરપર ઘો હાથ,

અરજ સુણો મમ સાહેબા, શુભ દિક્ષા ઘો જગનાથ. અ. ૫
રાજીસ સતી શિરોમણી, પ્રભુ પારો વૃત લીધ;

ભાનંતિ શિશુ પ્રભુમે સદા, થયાં દંપતીઅંતે સિદ્ધ. અ. ૬

(૩૪)

અથશ્રી શાંતિનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

પામ્યો પામ્યો પદમણી આવી હો. એ રાગ.

દીઠા દીઠા જગત ગુરૂ દેવહો, પ્રભુ શાંતિ જીજ્ઞંસ જયકારી,
શાંત સુધારસ છે છમિ તારી, મનહર મુરતી મોહનગારી,
તારો તારો વિભો ભવ વારીહો. પ્રભુ શાંતી. ૧

ધર્મ ધુરંધર ધાર છબીલો, શ્યામવાદ શુભ પક્ષ રંગીલો;
જગ સ્વામી જગત ઉપગારીહો. પ્રભુ શાંતિ. ૨

શોચીસ અતિશય પ્રભુને છાજે, વાણી પાંત્રીસ ગુણ ગણગાજે;
ભાવે ગાવે સભા જૈન સારીહો, પ્રભુ શાંતિ. ૩

(૩૫)

અથશ્રી મહાવીર સ્વામીનું સ્તવન.

ત્રેગનો કેસ દીજો રાજકુમાર એ રાગ.

જગત ગુરુ જય જય શ્રી મહાવીર, પ્રભુ ધર્મ ધુરંધર ધીર,
ઉતારો ભવજળ તીર, જગત ગુરુ જય જય શ્રી મહાવીર;
સાસન નાયક તું વડોરે, જગમાં શ્રી મહાવીર,
ભવ રણ રંગ રચી કર્યોરે, મોહ વિજય વડવીર. જગત ૧
સમવસારણ પ્રભુ દેશનારે, મધુર ધ્વનિ મહારાય,
સારસ સુધારસ સીંચતાંરે, ભવિજન મન વિકસાય. જગત ૨
ભવ દવ તાપ સમાવવારે, શ્રી વીર નિરમળ નીર;
કર્મ રિપુ સંહારવારે, મહા મણિ મહાવીર. જગત ૩
પતિત જન પાવન કરેરે, બાંધી મહી જગતાત;
શેવક કરજોડી કહેરે, વાત સુણો એકાન્ત. જગત ૪
કરૂણા સાગર તારજ્યોરે, કાર કરૂણા જગનાથ;
જૈન સભા ભવિ વૃંદનોરે, બુડતાં ઝાડો હાથ. જગત ૫

(૩૬)

અથશ્રી ધર્મનાથ સ્વામીનું સ્તવન.

તાતનો ભરસો નથીરે, મનેરે મારા તાતનો. એ રાગ.
ધરમ જીજ્ઞાસુ ભજોરે, ચેતન પ્યારા, ધરમ જીજ્ઞાસુ ભજોરે.
ધ્યાન સુધારસ પાન કરીને, ગાન અજ્ઞાન તજોરે. ચેતન ૦

(૩૧)

ધરમ જીનેશ્વર સાહેજો, પરમ ધરમ દાતાનું;
કરમ મરમ વેધક પ્રભુ, જીન સાસન શણગાર. ધરમ. ૩
મોહ મહા મહી યોદ્ધથી, ઘોર કરી સંઘામ;
ભવ રણ રંગ વિજય કરી, પામ્યા અક્ષય ધામ. ધ૦ ૨
શરણાગત રક્ષક પ્રભુ, ભવ સાયરમાં ઝાઝ;
દુર્ગતિ પડતા પ્રાણિને, આલંબન જીનરાજ. ધરમ ૦ ૩
જાપ જપે તુજ નામનો, ખપે પાપ ચિરકાળ;
ધ્યાન ધરે મતિમાન જે, તસ ધર મંગળમાળ. ધ૦ ૪
જય કર જૈન સમાજનો, કાજ સુધારો નાથ;
સકલ ભવિકજન વૃંદને, મેળવ શિવપુર સાથ. ધ૦ ૫

(૩૭)

સખીયો નીજ નિજ નિતીધર્મ સદા સંભાળીયેરે, એ રામ.
જય જય વામાનંદન પાપ નિકંદન પાસજીરે,
ચંદન ચરચી વંદન કરીએ આપણુ આજ;
ભવ ભવ ભાંજન જન મન રંજન દેવદયાળ છોરે,
ધારક દુર્ગતિ પડતા જનને તારક ઝાઝ;
ભવિજન ભાવે ભજીએ શ્રી ચિંતામણુ પાસજીરે.
શાંત સુધારસ સીંચતી, મનહર છમિ મહારાજ;
પ્રસન વદન મદનાકૃતિ, સમે કૃણી રીરતાજ.
સજ્જન મન કંજ વિકસે જીન મુખ ચંદ્ર નિહાળતારે,
નિરાગી ત્યાગી વડભાગી શ્રી જીનરાજ. ભવિજન. ૧
કમઠ ધરણુપર સમવૃત્તિ, રોષ તોષ નહીં થાય,
વિતરાગ પદ પામતાં, દ્રેષ રહ્યો નહીં છાંય.

(૩૨)

પડિ ભીડ ભારી જાલ્ય જ્યા નિવારી સાહુબારે,
કરૂણા સાગર ગુણ મન ગાગરમાં નહીં માણી. ભૃ ૨
આધિ વ્યાધિ ઉપાધિથી, રઝળ્યો કાળ અનંત,
તત્ત્વ ન પામ્યો તાતલ, લલ્યો ન ભવદધિ અંત.
પાર ઉતરવા તરવા સેતુ હેતું તું વડારે,
શીવ સુખ આપો કાપો પાપ અમાપ ભદંત. ભૃ ૩
નામ સ્મરણ સુખ સંપન્ને, દર્શનથી દુખ જાય;
જન ચરણાંબુજ શેવતાં, મંગળ ધવળ ગવાય.
રોગ જલન જલ ત્રિપથર ચારારિ ગજ ભય ટળેરે,
વદા પુરિશાદાણી પરમ પુરૂષના પાય. ભૃ ૪
રાજપુરે જનરાજ તો, સૂરનર શેવે પાય;
ચિંતામણ ચિંતા હરે, રોગ શોગ ભય જાય.
ભવ ભ્રમણાની ભીડ મટી ભેટ્યા ભગવાનનેરે,
સાંકલ્યદં સરસ્વતિ સભા સદા ગુણ ગાય. ભૃ ૫

(૩૩)

વટ સાવિત્રી વૃત આજ પુરજ કરીયેરે, એ રાગ.
તારો તારો રીખવ જનરાજ, ભવજળ તારોને,
દીન વત્સળ ગરિય નિવાજ, વ્યાધિ નિહારોને;
શિવ રમણીના શીરતાજ, કુમતિ નિવારોને,
આપો શુભ અવિચળ રાજ, લાજ વધારોને.
નાભીનો નંદન શેવીએ સદા,
મારૂંદવા માત મહારે;
પાપ નિવારી જનરાજ તારીએ,

તાપ તિનીયનો નિવારજ્યો વિભુ.
 સારોને શેવક સારે,
 પાપ નિવારી જનરાજ તારીએ. તારો તારો. ૧
 આંગીઓ અજમ બની પ્રભુ આંગે,
 કેસર ચંદન ઘણી ધન રંગે;
 ભવિજન ભક્તિ ઉમંગે, જન ગુણ ગાય સુરંગે,
 મોગર લાલ ગુલાબ ચડાવે.
 સભા સરસ્વતિ મોતીડે વધાવે,
 સાંકલચંદ ગુણ ગાવે, જન ગુણ ગાય સુરંગે. તા. ૨
 (૩૬)

સર્વે સખીઓને શીખ દેઉરે, સતિનો સાચો સુશૃંગાર. એ રાગ
 શ્રી વિમળાચળ નીત્ય નમોરે, વાહાલો ભવજળ તારે,
 તીરથપતિ જગમાં વડોરે, એતો દુર્ગતી વારે.
 નાભિનો નંદ રૂડો ઉરમાં ધરીએ;
 ભેટીને ભવજળ પાર ઉતરીએ,
 પુખ્ત કરીને ભવિ અધમળ હરીએ;
 સદ્ગુણ મનુષ્ય જનમારો કરીએ.-શ્રી વીમળાચળ
 રીખવજીવંદ જગત જ્યકારો, તીરથપતી ત્રીભોવન ઉપગારો,
 ઘોર પાપ કરનાર ઉઢારી, એ તીરથ સાસ્વત સુખકારો;
 જાત્રા કરીને ભવિ યોગતિ વારે,
 સંસાર સાગર પાર ઉતારે;
 સકલ મનોરથ શીવસુખ સારે,
 ભારતિ શિષ્ટ જ્યકાર ઉચ્ચારે,-શ્રી વીમળાચળ

(૩૪)

(૪૦)

આજ આનંદ આનંદ થેઈ થેઈકાર થયો.—એ રાગ.

પ્રભુ પાય લાગું માફ માગું મહેર કરો,

કરું વિનતી દયાળ દેવ કાન કરો;

ત્રિભોવન નાથ ખરો, અનાદિનાં પાપ હરો, (૨)

જય, જય, જય, જય, પ્રભુ પાય લાગું ૧

ચાર ચોર ઘોર પાપના વિપાક હરો,

રાગ દ્વેષ વારિ આપ્ય સ્વામિ સત્વરો;

ફરી ભવમાં ન ફરો, ભર ભંડાર ભરો, (૨)

જય, જય, જય, જય, પ્રભુ પાય લાગું ૨

જપે જપ ખપે પાપ તાપ થાય પરો,

મતિમાન ધરી ધ્યાન અમૃત પાન કરો;

ભવજળ પાર તરો, શિવમુખ શહેજ વરો, (૨)

જય, જય, જય, જય, પ્રભુ પાય લાગું ૩

(૪૧)

જપતી પ્રીતમની જપમાળ.—એ રાગ.

સુખકર શંખેશ્વર જીનરાજ, મુરતી મોહનગારી;

તાર્યાં અગણિત નરનારી, અહા ઊપગારી.

વરીયા શિવ રમણી સારી જયકારી,

સુખકર

સાખી.

જ્યોત જગતમાં જગતી, મહિમાનો નહીં પાર;

ચરણ કમળ સુર નર નમે, ભગે ન ભવ કંતાર.

બદ્ધ જરા નિવારી વિજય વધારી,

વરીયાવશ

(૩૫)

સાખી.

વદન વિદુ અમૃત ઝરે, હરે તાપ દુર ધ્યાન;
ભવિ મન કુમુદ પ્રકૃત થતાં, પ્રગટે અનુભવ જ્ઞાન;
કમલ ધરણ સમ તહારી જઈ બલિહારી, વરીયા૦ ર
સાખી.

પાપ અમાપ અનાદિતાં, કાપો ત્રિભોવન નાથ;
શુ ઝાઝું કહું સાહ્યા, મેળવ શિવપુર સાથ.
વંદે જૈનસલા સારી જગદિતકારી. વરીયા૦ ૩

(૪૨)

પુનમ ચાંદની આજે ખીલી રહીરે,—એ રાગ.
સરખા સજજનોનો સાથ સારો મળ્યોરે,
ગુણિજન સજીએ રૂઝો નિતીનો શણગાર;
જનવર મંદીરમાં રંગે રાસ રૂઝો રંગોરે,
કરીએ નૃત જન આગળે, તરીએ ભવોદધિ પાર;
ધરીએ હૃદય કમળ વિભો, હરીએ વિકથા ચાર.
પ્રભુજી મહેર કરોને નીજ શેવકને તારજ્યોરે,
હુણિમળી તાળી લેધએ કરીએ થેધ થેધકાર—જનવર૦
ચંદ્ર ચકોરી ચીત ચહો, મોર ઘટા ઘન શામ;
પ્રભુ મુખ ચંદ્ર નિહાળીને, સફળ કરો નિજ કામ;
ફરતાં જનગુણ ગાતાં ભવનો ફેરો ટાળજ્યોરે,
વળી વળિ જન મુખ જોધએ ગાધએ પ્રભુ ગુણગામ—જન૦ ૨

અભિનય સુરતરૂ સાહુળે, ભવ સાયરમાં ઝાઝ;
 દુર્ગતિ પડતા પ્રાણિને, ધારણ કર મહારાજ;
 શરણાગતના સંકટ હરજ્યો કરજ્યો સંપદારે,
 લજિ લજિ ચરણે લાગું માગું અવિચળ રાજ—અનં ૩
 જ્ઞાતા દાતા જ્ઞાનના, જગજ્ઞાતા જગતાત;
 શાતા કર ભવ તાપની, અંતરની કહું વાત.
 દુર્મતિ દુર નિવારી સન્મતિ સારી આપજ્યોરે,
 ત્રીવિધી તાપ હરી કર પાપ માફ જગનાથ.—અનં ૪
 કુમતિ ગાંઠ કુડી પડી, મળ્યો અનાદિ કુવાસ;
 મનમંદીર રંગે રમી, ઉકેલજ્યો ભવરાશ.
 કરૂણા સાગર કરિ કરૂણા અક્ષય સુખ આપજ્યોરે,
 પાર ઉતારો વારો જનમ મરણનો લાસ.—અનં ૫
 (૪૩)

અથ શ્રી સિદ્ધાચળાનું સ્તવન.

મારે અચ્છત છલ્લંદશું પ્રીતડી—એ રાગ.

વીગળાચળ નીતુ વંદીએ, જગનાયક હો નાભીનો નંદ;
 રીખવજીનેશર વાસહો, મુખ દીઠો હો પુનમનો ચંદ.—વી૦૧
 મનમંદીરમાં પ્રભુ વર્યો, દરિશણથી હો નાઠાં સચિ પાપ;
 તાપત્રિવિવસચિ દુરટળ્યા, મળિયા અનહોટળીયા સંતાપ.વી.૨
 રાગ દેવ રિપુ વશ પડ્યો, લડથડીયો હો પડીયો કંતાર,
 પાર ઉતારો અનપતી, રતિ અરતિ હો પામ્યો હું વિકાર—વી૦૩
 ખરનિધા ચિડયા કરી, હરી લક્ષ્મિ હો પર પ્રાણ સમાન;

(૩૭)

પરદારો શેવન કરી, નીચ બુદ્ધી હો કુદ્યો સૌ ભાન-વીઠ
 વિષય કષાયને કાઢીયા, મદ આડે હો વીણસાડે કાજ;
 આતમ ધન હુટે સદા, જીનવરજી હો તુમ હાથે લાજ-વીંપ
 દ્વંદ્વ કમળ ભક્તિ વશી, તુજ શેવક હો પ્રગટ્યો સદ્ભાવ;
 અશરણ શરણ નભાયજો, સજ્જનનો હો છે સરલ સ્વભાવ-વીંદ
 પુજક નિંદક સમગણે, સમભાવે હો તારે જીનરાજ;
 રંક ઉપર કંડણા કરી, ઊતારો હો ભવ સાયર પાર. વીં
 શું ઝાઝું કહું સાહ્યા, મુજ કૃતિયો હો અધમાધમ જેમ,
 પણ તુજ આજીવન મળ્યું, પારસમણિ હો કરે લોહને હેમ. વીં
 ભુવન બાણ ભક્તિ શશિ, સંવત્સર હો શુભ ફાગણ માસ.
 શુકલ અષ્ટમીએ સ્તવ્યો, દીનવત્સજી હો પુરો પ્રભુ આશ.
 વીંમળાયજીં ૯

(૪૪)

શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામીનું પારણું.

માતા વામાજી હુતાવે પ્રભુને પારણે,
 પાસકુંવરની કાયા શાભે સોવનવાન;
 વપુ શુભ કોમળ નિરખી હરખે હૈયું માતનું;
 રૂપ પ્રભુનું દેખી ભુદ્યો રતિપતિ ભાન. માતા ૧
 ચંદ્ર પ્રભા સમ કાન્તી મુખની બાળારાજની,
 મનહર અંગોપાંગ સકળ તનુ શોભા સાર;
 રક્તકમળ સમ પગલાં કંકુ વરણાં લાલ છે,
 મંગળકારી અવિકારી શુભ પાસકુમાર. માતા ૨
 માતા પ્રેમભરી દષ્ટિથી નિરખી બાળને,

મન વિકસે તન ફરસે આનંદ અંગ ન માછી;
 અસોસોસો હાલ ખમા લાડકડા મારા લાલને,
 દુખડાં લઉં તારાં એમ મંગળ ગાણું ગાય. માતા૦ ૩
 આશીરવચન વદી જગમાતા હાલ ગાયતાં,
 આલપાલ પરિ ચાંપે હૃદય વિશે જનરાજ;
 કુંવરજી ધણું જીવો કુળનો દીવો તું થજે,
 થાજો તારજી તરજી ભવોદધિ પારક ઝાઝ. માતા૦ ૪
 ઉત્તમ કુળમાં જનમી જગમાં સુજસ વધારજ્યો.
 કરજ્યો ચક્રિ રાજતા પ્રાણીનો ઉદ્ધાર;
 ધર્મ ધુરંધર ધોરી થઇ રથ ધર્મ ચલાવજો,
 શીવમુખ ભોગી થઇને કરજ્યો ભવનો પાર. માતા૦ ૫
 ભવભય ભંજન પાપ નિકંદન દેવ દયાળ છે,
 ત્રિભુવન નાયક શિવમુખ દાયક જગ શિરતાજ;
 શેવક સાંકળચંદ તણા ભવફંદ નિવારજ્યો,
 ભારતિ બાળ કૃપાળ અચળ શુભ આપો રાજ. માતા૦ ૬

(૪૫)

તાતનો ભરૂંસો નથીરે, મનેરે મારા તાતનો. ઝી રાગ,
 તનનો ભરૂંસો નથીરે, ચેતન તારા તનનો ભરૂંસો નથીરે;
 અચળ જળ કલસોલ આવરદા, ફેગટ રહ્યો મથીરે. ચેતન.
 જનમ્યો જે નર જગતમાં, તે નીચે મરનાર,
 આશા ઉમ્મર જેવડી, વળ્ણાનો નહીં પાર. તનનો૦ ૧
 છત્રપતિ લખપતિ ગયા, ગયા નૃપતિ કે લાખ,

(૩૯)

જસ કુંકે જન ફાટતા, બાળી કીધા રાખ. તનનો ૦ ૨
 ખમા ખમા પરિજન કરે, રાયણ સમ અભિમાન,
 નામદાર નર વહ્ણી ગયા, કામ ઠર્યા શમશાન. તનનો ૦ ૩
 પરિમહતા આરંભધી, કર્યાં કુર્કમ અપાર,
 પાપે પૈસા મેળવી, થયો શ્રેષ્ઠ શાહુકાર. તનનો ૦ ૪
 લોક ભણે લખપતિ થયો, પણ શું પામ્યો બેલ.
 તુંજ સાથે શું આવશે, તપાશ તારો મેળ. તનનો ૦ ૫
 નિજ હાથે જે વાવરે, તે પોતાનું થાય;
 પછી વધારો જે વધે, માલીક આર ગણાય. તનનો ૦ ૬
 મધપુડા માર્ગી રથે, દાન ન કીધું પાન;
 લુટનારો લુટી ગયો, ઘશિ પગ ખોયા પ્રાણ. તનનો ૦ ૭
 હજી વખત છે હાથમાં, કર શુભ સુકૃત કામ;
 પરમારથ પ્રીતે કરી, કરો અમર નીજ નામ. તનનો ૦ ૮
 ભવ નાટકના ભવનમાં, ભજવ્યા વીંધ વિંધ વેધ;
 રાય રંક ખગ પશુ ખન્યો, લલો ન તત્ત્વ પ્રવેશ. તનનો ૦ ૯
 આતમ અર્પો નિર્મળો, પ્રભુ ચરણે ચીત લાય;
 તાપ મટે જન જાપથી, સકલ મહોદય થાય. તનનો ૦ ૧૦

(૪૬)

રાગ આશા ગોડી.

કામ છે દુષ્ટ વિકારી. એ રાગ.

દોસત દુનીયા હારી, જવું જવ દોસત દુનીયા હારી.

જનમ્યું તેહ જવાનું નહી, કોઈ રહ્યું નહી જારી;

(૪૦)

પળની ખબર નહી પ્રાણીને, કાળ ભમે શિર દારી. જવું.
 પાંડવ કૌરવ રામ ગજનન, કંસ ગયા મોરારી;
 રાવણ યોદ્ધો રણમાં હાર્યો, કીધી કાળ પથારી. જવું.
 સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર ગયા વળી, હાકમને અધિકારી;
 વીર ગયાને ધીર ગયા વળી, અમીર ગયા નિરધારી. જવું.
 મહા મદ્ધે યોદ્ધા ગત પામ્યા, રણમાં જસ વિસ્તારી;
 ચક્રવર્તી નિજ વૈભવ મુકી, ચાલ્યા એકલહારી. જવું.
 માત પિતા સુત નાતમ નારી, પ્રીત પલકમાં વિસારી;
 પાપ પુન્યનો પદલો બાંધો, જાય ખલક જે વિચારી. જવું.
 પાપ પ્રયોગે પુણ્ય વધારી, અધિક કરી રખવારી;
 કોટી એક ન સાથે આવે, માણીક ચાર થનારી. જવું.
 અંત સમે સૌ વૈભવ ફેગર, સત્ય ધર્મ સુખકારી;
 સાંકળચંદ સદા પ્રભુ ધ્યાને, દુર્ગતિ દુર થનારી. જવું.

(૪૭)

-હૃદય સદ્બુદ્ધિ નહીં ધારી,-એ રાગ.

આરે છવ ભુલ્યો ભવ બાણ, થયો પર નિંદ્યાથી રાણ;
 માન મદ મત્સરમાં ગાણ, વઢ થઇ બેડો મન વાણ.
 પરદારાતા દેહ દિપકમાં, સ્નેહ પતંગ સપડાય,
 છવન જશ સગગાત્રી મુકે, ઘર ઘર નિંદ્યા થાય;
 થાય પરમેશ્વર ઇતરાણ, જાય ધર્મીત જગમાં ઝાઝી.-અરે ૧
 ખળ છળ ચળ ચીત જ્યાં ત્યાં ધાલે, નિજ મુખ ચાટ ગમાર;
 મુઘા ફંદ કુચ્છંદ ફસાવી, રંગે રમ્યો વિખર,

ભારભુત થયો નીચ રાજી, છાર શીર ધર્યો દગલખાજી-અરેં ૨
 બગ પરે ઠગ થઈ જગને ધુતી લુટ્યો પર ધન માલ;
 વિટલ જટિલ પરે પડ્યો કીચમાં, જડ્યો ન જળ થળ તાલ.
 તાલ બગડ્યો બગડી ખાજી, હાલ બેહાલ બન્યો પાજી-અરેં
 નિજ સ્વાસ્થ્યમાં સૌથી પેહુલો, પરમાસ્થનો ચોર;
 કુડ કપટનો ભર્યો કોથળો, લખાડ લાંઠ કઠોર;
 ઢોર સમ ગણિ ભાજી ખાજી, તોરથી જનની તુજ લાજી-અરેં
 ઇર્ષાળુ અભિમાની હલકો, ચાડી ચુગલીખોર;
 પરધન હરવા ફરે પ્રપંચો, ફરે હરાયું ઢોર.
 ચોર ચીન ચુક્યો તું ખાજી, ગઈ તુજ અક્ષત ક્યાં ઝાઝી-અરેં
 દહુ ક્ષણીક આયુ છે ચંચળ, જળ કલસોલ પ્રકાર;
 મધુખિંદુ સમ દ્રોણર આશા, ખાવો આખર માર.
 બાર કજ ભીડયાં ભ્રમરાજી, કાળ ગજ ચાવે મુખમાજી=અરેં
 મન સાગર સંકલ્પ તરંગો, વિવેક વહાણુ શ્રીકાર;
 સ્મર ગિરી સંકટ દુર નિવારી, વેગે ઉતરે પાર.
 ધન્ય તે વિરલા જગ કાજી, નમે તમ પાય દેવતાજી=અરેં
 સુકૃત કરવા તન મન ધનથી, ભીડો હૈયે હામ;
 નિશદિન આગસ દુર નિવારી, જપો પ્રભુનું નામ.
 હામ સૌ સફળ થાય આજી, રહે જગનાથ સદા રાજી-અરેં
 સદાચાર સદ્બુદ્ધિ નિતી, સત્ય શિયળમાં ધોર;
 ક્ષમા દયાને સરળ સ્વભાવી, પરદુઃખ ભાંજન વીર.
 ચીરંજય કીરતી રહે ગાજી, સકલ જન મંડળ વાહવાજી-અરેં

(૪૨)

(૪૮)

કર કરૂણા જગનાથ, રંક પર કર કરૂણા, એ રાગ.
 ચેતન તજ અભિમાન, ગુમાની ચેતન તજ અભિમાન.
 ભુલ્યો ભમરા ભાન, ગુમાની ચેતન તજ અભિમાન.
 લઘુતાથી પ્રભુતા પદ પાવે, પ્રભુતાતો હલકાઇ બતાવે;
 નીચપણ દુનિયામાં થાવે, અહંકાર ઉરમાં જો લાવે;
 જન મંડળ અપવાદ લગાવે, (ગદ્ય) નમ્રતા શરીરનું ભુષણ છે.
 નમે તેજ નીતિવાન, વડો જગ નમે તેજ નીતિવાન—ચેતન
 ગર્વ થકી રાવણ રણ હાર્યો, દુર્યોધનને બીમે માર્યો,
 ગર્વે કરણ રહ્યો નહીં વાર્યો, અર્જુન યોધે રણ સંહાર્યો.
 મન થીરકરિ અભિમાન નિવારો, માની તે અજ્ઞાની સમજવો!
 મન મરકટ નાદાન, સાન ગર્વ મન મરકટ નાદાન—ચેતન
 જનમ્યો તેહ જવાનો જાણો, અમર પટો કોઇએ નથી આણ્યો.
 દિગ્વીપતી અભિમાન ભરાણો, પૃથુરાજ અંધન બંધાણો,
 સંગરાય રણ રંગ ઘવાણો, (અળનો ગર્વ સર્વનો નાશ કરે છે)
 અહંકાર અજ્ઞાન, તજો સૌ અહંકાર અજ્ઞાન.—ચેતન
 નેતર નમ્ર થઇ વળી જાયે, વાંસ વધી વન્હી સળગાયે;
 ગજપતિ પ્રાદ પાછું બતલાવે, શું ભરી શીર છાર ઉડાવે.
 લઘુ પણ દિપક ધર દીપાવે, (લઘુતા તેજ પ્રભુતા જાણવી)
 લઘુતાથી સન્માન, મળે શુભ લઘુતાથી સન્માન—ચેતન
 મિથ્યા માન કરો નહીં પ્રાણી, આયુ અધિર લક્ષ્મી ચળજણી;
 જ્ઞાન માન આતમ ગુણ હાણી, પાંડવની શુભ કોમળ વાણી.
 અભિમાન કરશે અજ્ઞાની, (અભિમાન નરકનું સ્થાન છે.)
 સકલ હરો અભિમાન, સજ્જન સૌ સકલ હરો અભિમાન—ચે

(૪૩)

(૪૯)

કાયા અને જીવનો સંવાદ.

ચેતેતો ચેનાવું તનેરે, પામરપ્રાણી. એ રાગ.

કાયા જીવને કહેછેરે ઓ પ્રાણપતી;
લાડતો લડાવ્યાં સારાં, કદી ન કર્યા ઢુંકારા;
આજતો રીસાણા પ્યારારે. ઓ પ્રાણપતી. ૧
લેળા બેરીને જમાડી, બાગ બગિચાને વાડી;
ફેરવી બેસાડી ગાડીરે. ઓ પ્રાણપતી. ૨
અત્તર ફૂલેલ થાળી, કેસર કસુંબા ઘોળી;
રમ્યા રંગ રસ રોળીરે. ઓ પ્રાણપતી. ૩
શણગારતો સખવી, આજીવણાને પેરાવી;
મોજ મુજને કરાવીરે. ઓ પ્રાણપતી. ૪
રોજતો હશીને રહેતા, પાણી સાટે દુધ દેતા,
આજ મૌન ધારિ બેઠારે ઓ પ્રાણપતી. ૫
મુજનની એવી રીતી, જેની સાથે કરે પ્રીતિ;
વગડે ન મુકે રેતીરે. ઓ પ્રાણપતી. ૬
કરજી હું કાજાવાલાં, મુજને ન મુકો વાહાલા;
સાથે રાખોનં છોગાળારે. ઓ પ્રાણપતી. ૭

(૫૦)

રાગ ઉપરનો પદ બીજું.

જીવ કાયાને સુણાવેરે, ઓ કાયા ભોળી;

- કાયા તું કામજ્ઞગારી, પાસમાં પડ્યો હું તારી;
 પ્રભુને મુક્યા વિસારીરે. આ કાયા ભોળી. ૧
- તાણે સાથે પ્રીતિ કરી, જરી ન બેઠો હું ઠરી;
 પાપની મં પોઠ ભરીરે. આ કાયા ભોળી. ૨
- ઘણીવાર સમજાવી, હઠીતો ન સાન આવી;
 મુજને દીધો કુખારીરે. આ કાયા ભોળી. ૩
- નાનિનો પ્રવાહ તોડ્યો, અનીતિનો પંથ ભેડ્યો;
 સજ્જનનો સંગ છોડ્યોરે. આ કાયા ભોળી. ૪
- સદગુણને નિવાર્યા, દુર્ગુણને વધાર્યા;
 કથન ન કાન ધાર્યોરે. આ કાયા ભોળી. ૫
- આતમા હું ચિંતાનંદી, કાયા તું દિસેછે ગંદી;
 તારી સંગ રહ્યો મંડીરે. આ કાયા ભોળી. ૬
- રોજને અસર આવે; લસજ્ઞનો સંગ થાવે;
 કસ્તુરિ મુંગધ જાવેરે. આ કાયા ભોળી. ૭
- બગડ્યો હું તારી સંગે, રમ્યો પર રામા રંગે;
 દુઃખ કૃત્ય કીધાં અંગેરે. આ કાયા ભોળી. ૮
- પારકી થાપણ રાખી, આજ ઝોર શીર નાંખી;
 જુઠી મેતો પુરી શાખીરે, આ કાયા ભોળી. ૯
- પ્રાણ પાંજરામાં પ્યારી રહ્યો છું કરાર ધારી;
 કાયા નાવે કોઈ દહારીરે. આ કાયા ભોળી. ૧૦
- મારો છોડો છોડો કાયા, કારમી લગાડો માયા;
 તારાથી ભોળા ઠગાયારે. આ કાયા ભોળી. ૧૧
- કાયાની માયાને છોડી, શુકરાજ ગયા ઉડી;

પ્રાણ પાંજરાને ત્રાડીશ,
અનીતિના કામ તજે, નિંદા તણ પ્રભુ બળે;
સાંકળાની શાખ સજેરે.

ઓ કાયા ભોળી. ૧૨

ઓ કાયા ભોળી. ૧૩

(૫૧)

સામાન્ય નિર્તી.

ગર્ભ ત્રિભુવન થયું ચોમાસું, વિરહી વરશાયે આંસ, એ રાગ.
સદ્ગુણ સૌથી સુખકારી, જહીં સજ્જનની બલિહારી;
કદિ ભીડ પડે કાંઈ ભારી, નિજ ધર્મ મુકે ન વિસારી.
મુખ સત્ય સદા ઉચ્ચારે, શણગાર નીતિનો ધારે;
છળ કુડ કપરને વારે, તણ અભિમાન,
સણ શુભ જ્ઞાન, બળે ભગવાન, પરમ ઉપગારી. સદ્ ૧
પર નિંદા પાપ નિવારે, પરદારને પરિહારે;
પરધન પથ્થર સમ ધારે, છે સકળ શાસ્ત્ર નિર્ધારે;
સૌ છવપર કડેલા લાવે, વડિલોને વિનય બતાવે;
સંતોષ પરમ મુખ પાવે, હું ચાર કરે વિચાર;
સકળ દેવો સાર કહું વિસ્તારી. સદ્ગુણ. ૨
શુભ સદાચાર સૌ પાળે, અન્યાય અનીતિ ટાળે;
દિન દુખીયા સામું ભાળે, નિજ ઉત્તમ દુળ અજવાળે.
સંસારીક સ્થિતિ સુધારે, વિદ્યાનો કરે વધારે;
પરહરજે બધો કુધારે, કરે આવાર, ધરી ઉર પ્યાર.
બાળ હુશિયાર, જ્ઞાન વિસ્તારી. સદ્ગુણ. ૩
સંકટ દેશનાં કાપે, મરિયોને આશ્રય આપે;
પુસ્તકશાળા શુભ સ્થાપે, દો દાન અનાજ અમાપે;

(૪૬)

ધો જ્ઞાન દાન ભક્તિ ભાતી, પામો જગમાં વિખ્યાતી;
મુઢરે નિજ કુટુંબ જ્ઞાતિ, સ્વજન આશીશ હીએ નિશદીશ;
વધે મુજગીશ, પ્રતિષ્ઠા સારી. સદ્ગુણ. ૪

એ સદ્ગુણના પરભાવે, મહિમા અતિ ઉત્તમ પાવે;
કઠિ કષ્ટ કલેષ નહીં આવે, ગુણિજન મુખથી ગુણ ગાવે;
શુભ વિદ્યાશાળા સ્થાપો, નિજ સંતતિ સંકટ કાપો;
કેળવણી સારી આપો, થશે આનંદ, સકળ જન વૃંદ;
શુ સાંકળવંદ, મુખે ઉચ્ચારી. સદ્ગુણ. ૫

(૫૨)

વસંતતિસકા છંદ.

ધર્મજનો મુગતિ હેતુ છનરાજ ધ્યાવો,
ભક્તિ સ્તુતિ કરી સદા ગુણ આમ ગાવો,
ત્રદ્વી વધો સકળ મંગળમાળ પાવો,
આ પુષ્પમાળ છનરાજ ગુણે વધાવો. ૧
આદિ ઉપાદિ ભય રોગ વિયોગ જાવે,
જેના પ્રભાવ મુખ સંપત રહેજ આવે,
તે વિદ્યતાથ વિતરાગ ઉર માહ્ય લાવો,
આ પુષ્પમાળ છનરાજ ગુણે વધાવો. ૨

સમાપ્ત.



આશ્રય પત્ર.

આ લઘુ પણ અતિ રસમય પુસ્તક કેવળજ્ઞાન ભા-
સ્કર શ્રી જીનેશ્વર ભગવાનના ગુણોથી ગુંથેલું છે તેથી તે
કેવું અગત્યનું છે. તેની કદર સુજ્ઞ વાંચક વર્ગને કરવાની
છે, પરંતુ તે બહાર પડતાં પેહુલાં તેની આવશ્યકતા, મધુ-
રતા અને રચનાથી પ્રસન્ન થઇ સદ્બ્રહ્મસ્થોએ એની જે
કદર કરીછે તે અતિ સ્તુતિ પાત્ર છે, અને તેથીજ આ પુ-
સ્તકની સાથે તેઓ સાહેબના મુખારક નામ અમર રાખવા
નીચે પ્રગટ કર્યા છે.

નકલ.	નામ
૨૦૦	નગરશેઠ મણીભાઈ પ્રેમાભાઈ
૫૦	શેઠ. જેસંગભાઈ હરીશંગ.
૫૦	શેઠ. મનસુખભાઈ ભગુભાઈ,
૫૦	શેઠ. જમનાભાઈ ભગુભાઈ.
૨૫	શેઠ. સારાભાઈ મગનભાઈ
	કરમચંદ.
૨૫	શેઠ. ત્રીકમલાલ વાડીલાલ
૨૦	શેઠ. અમરતલાલ વાડીલાલ.
૫૦	શા. કસ્તુરચંદ શાયંદ
૫૦	શા. તરભોવનદાસ શયચંદ
૫૦	શા. મલુકચંદ ઉમેદચંદ.
૨૫	શા. પરસોતમદાસ શયચંદ
૨૫	શા. લલુભાઈ રાખજી.
૨૫	શા. પોપટલાલ હકમચંદ.
૨૫	શા. મુળચંદ હરગોવનદાસ
	મેશાણા.

નકલ.	નામ
૨૫	શા. ગગલદાસ મોતીચંદ
	પાટડી.
૨૫	શા. મોહનલાલ કાળીદાસ.
૨૫	શા. મોહનલાલ મોકમચંદ.
૨૦	શા. કસ્તુરચંદ કેવળદાસ
	પારેળ.
૧૦	શ્રી. પાલીતાણા મોટીટાળી.
	જસરાજ ભાઈની
૧૦	શા. લખમીચંદ લલુભાઈ
	પારેળ
૧૦	શા. હમનલાલ ખેચરદાસ.
૧૦	જવેરી નયુભાઈ સાકળચંદ
૧૦	શા. મોહોલાલ વરધમાનદાસ
૧૦	શા. જેસંગભાઈ કાળીદાસ
૧૦	દેશાઈ લખમીચંદ ભવાન
	બોટાદ.

૧૭ શા. માદાસુખરામ કાળીદાસ.

૧૮ શા. મોતીલાલ મંછારામ.

૧૯ શા. કશનચંદ કમળશી મહુવા

૧૦ વટીત હીરાચંદ પીતાબર
દાસ.

૫ વકીલ સાંકળચંદ રતનચંદ

૫ વકીલ છોટાલાલ કાળીદાસ

૫ વકીલ હરીલાલ મંછારામ

૫ શ્રી. જૈન લાયબેરી પાલીતાણુ

૫ શા. બીખાભાઈ રતનચંદ.

૫ વકીલ. કરનુરચંદ પ્રેમચંદ.

૫ વટીત. મણીલાલ હડીસંગ

૫ શા ગોપાળદાસ નાહાલચંદ

૫ શા મોહોકમચંદ અનોપચંદ.

૫ શા. યુનીલાલ કુતેચંદ.

૫ શા. યુનીલાલ વખતચંદ.

૫ શા. ગદાબચંદ મોતીચંદ.

૫ શા. પ્રેમચંદ મંછારામ.

૫ શા. કુલચંદ ઉમેદચંદ

૫ શા. ભગુભાઈ મહુકચંદ.

૫ શા. છગનલાલ ધ્રુવચંદ

૫ શા. ભગુભાઈ છગનલાલ.

૫ શા. અચરતપાલ મોતીલાલ.

૫ શા. બીખાઈ નાહાલચંદ.

૫ મેતા. દેવચંદ વી. દાકરશી

સાણુંદ.

૫ શા. મગનલાલ શરૂપચંદ

૫ શા. ચંદુભાઈ જોશંગભાઈ

૫ શા. નગીનદાસ મગનલાલ

૫ શા. વાડીલાલ હકમચંદ

૫ શા. કુતેચંદ દોલતચંદ.

૫ શા. હાથી સવચંદ ઘેલુજી

જાહેર ખખર.

આ ચોપડી નિચેના ઠેકાણેથી રોકડી

કીમતે મળશે.

અમદાવાદ—કર્તાની પાસેથી રાયપુર સામજાની પોળ.

„ માણેકચોકમાં યુક્તેશ્વર ક્ષત્રિયંદ્ર કીલાબાઈ પાસેથી.

„ શ્રી મહાવીરજીન મંડળીમાં યુક્તેશ્વર જીસંગભાઈ

મોતીલાલ પાસેથી. રીચીરોડ.

„ શા. પોપટલાલ મનગુપ્તરામ ઠે. જૈનદીવાકર ઓશીસ

મુંબાઈ.—જૈન પુસ્તક વેચનાર મગનલાલ જીવરાજ પાસેથી

દે. બંગડી બજાર માધવજી પ્રેમજીની દુકાન.

મહા મુનિરાજ શ્રી આત્મારામજી મહારાજના સ્વર્ગનિવાસ

વિષે રચેલી શ્રી મુનિગુણ મુક્તાવળી નામની ચોપડી રૂ. ૧-૦

ની કીમતની રોકડી કીમતથી અમદાવાદ સામજાની પોળમાં શ્રી

જૈન સરસ્વતી સભામાંથી મળશે.

અમદાવાદ રાયપુર સામજાની પોળ.	} સાંકળચંદ પીતાંમરદાસ શાહ કર્તા.
--------------------------------	-------------------------------------

